**Проектная работа**

**«Пушкинские места России»**

**Автор:** Илюшечкина Татьяна Сергеевна

2024

**Содержание:**

Введение

1. Памятные места России, связанные с именем А.С. Пушкина:
   1. Дом-музей Пушкина в Москве
   2. Усадьба Гончаровых
   3. Дворец Волковых-Юсуповых
   4. **Петербург**
   5. **Михайловское**
   6. **Петровское**
   7. **Тригорское**
   8. **Захарово**
   9. Большие Вяземы
   10. **Святогорье**
   11. Болдино.

Заключение

Литература

Чтобы почувствовать Пушкина до конца,

надо побывать в пушкинских местах.

К. Паустовский

**Введение**

Пушкинские места пользуются большим почитанием. Их с наслаждением посещают ценители классической литературы, приверженцы поэзии, экскурсионные группы, учащиеся учебных заведений, а также туристы из разных стран.

**Актуальность проектной работы** определена интересом к личности поэта, огромной популярностью произведений Пушкина среди читателей всех возрастов и значимостью мест, где жил и творил гений русской литературы. Без знания жизненного и творческого пути поэта, его идеалов, отношения к миру, невозможно понять то, что создано творческим гением произведений Пушкина.

**Проблема** заключается в том, что в школьной программе по литературе недостаточно уделяется внимания изучению пушкинских мест России.

**Цель проекта** — изучить и обобщить сведения о памятных местах России, связанные с именем А.С. Пушкина.

Достижению цели способствуют основные **задачи:**

- изучить литературу и другие источники по данной теме;

- познакомиться с пушкинскими местами России, ставшими источником вдохновения поэта;

- проанализировать и систематизировать полученные сведения;

- обобщить полученный материал;

**Объект проектной работы** – памятные места России, связанные с именем А.С. Пушкина.

В ходе написания проектной работы использовались следующие методы:

- исследовательский;

- аналитический;

- литературоведческий анализ;

- синтез собранной информации;

- обобщение;

Основные **этапы**реализации.

1. Подготовительный этап:

- определение темы, выявление проблем, уточнение цели;

- поиск и сбор информации, анализ, систематизация литературы;

2. Основной этап:

- подготовка текста и оформление проектной работы;

3. Завершающий этап:

- защита проекта;

- самооценка результатов.

В первую очередь проект имеет **значимость** для учащихся среднего и старшего звена, так как его можно использовать на уроках литературы при изучении творчества Пушкина, как в полном объёме, так и частично.

**Памятные места России, связанные с именем А.С. Пушкина**

**1. Дом-музей Пушкина в Москве**

На Арбате, в центре столицы, в 2-этажном старинном доме в 1831 году А.С. Пушкин снимал квартиру. В этой квартире Александр Сергеевич отмечал свой шумный мальчишник и после венчания проживал в этом доме уже со своей женой Н.Н. Гончаровой. По некоторым свидетельствам современников, этот дом был особенно родным для него, так как именно в его стенах проходила счастливая жизнь Пушкина. И только лишь 18 февраля 1986 г., после длительной реставрации, дом официально стал музеем.



**2. Усадьба Гончаровых**

В деревне Ярополец (Подмосковье) находилась усадьба Гончаровых. Ярополец А. С. Пушкин посещал два раза, в 1833 и 1834 гг. Приезжал он к своей свекрови, матери Н. И. Гончаровой. Уже в то время он отмечал, что усадьба приходила в упадок. Так называемая «Пушкинская комната» просуществовала до 1941 г., пока не началась война. Именно в Отечественную войну имение пострадало больше всего, в результате пожара был нанесён колоссальный ущерб внутренней архитектуре дома и комнате поэта, а также большому количеству построек.



**3. Дворец Волковых-Юсуповых**

Дворец Волковых-Юсуповых в Москве имеет богатую историю. Построен он был примерно в 17-19 веках и известен как палаты Волковых или Юсуповский дворец.

До того, как Петр II подарил дворец Григорию Дмитриевичу Юсупову, он принадлежал большому количеству чиновников и военных того времени. Последним перед Юсуповыми владел имением Алексей Волков, который был секретарем в Военной коллегии. А в 1801-1803 гг. в западной части палат проживала семья А.С. Пушкина, поэтому дворец считается архитектурным памятником Пушкинских мест. Сооружение представляет собой архитектурный комплекс, состоящий из нескольких теремов, которые увенчаны диковинными наличниками, царственными колоннами, прекрасными гирьками. Крыши сооружений украшены ковкой и резьбой, флюгерами, решётками и колонками. Прекрасному наружному виду отвечает великолепная обстановка внутренних комнат.



**4**. **Петербург**

Первое свое дальнее путешествие Пушкин совершил в годовалом возрасте, когда его родители в 1800-1801 г.г. провели в столице несколько месяцев. А настоящее знакомство с городом состоялось в 1811 г. Тогда дядя поэта Василий Львович Пушкин привез Александра в Петербург для поступления в Царскосельский Лицей. Пушкин очень любил северную столицу, с ее европейской планировкой, мощной и неукротимой Невой. Пока Александр Сергеевич учился в лицее, родители переехали в Петербург и поселились на тихой окраине, в Коломне. Здесь же жил Пушкин и после окончания лицея. Устроился на службу в Коллегию иностранных дел. В свободное время посещал театр, участвовал в работе литературного общества «Зеленая лампа», писал стихи. В Петербурге написана замечательная поэма «Руслан и Людмила». Сейчас в Петербурге бережно сохраняется все, что связано с именем Пушкина: Институт русской литературы (Пушкинский дом), последняя квартира поэта на набережной Мойки,12 (Всероссийский музей Пушкина) и много других мест.



Царскосельский лицей



Набережная Мойки

**5. Михайловское**

Михайловское - наиболее популярное поместье А.С. Пушкина.

Всего 8 раз приезжал Пушкин в Михайловское. Самое продолжительное время пребывания Пушкина в Михайловском - годы ссылки с августа 1824 по сентябрь 1826 г. В Михайловском Пушкину легко работалось. Здесь он написал более ста произведений, среди которых «Граф Нулин», «Цыгане», «Борис Годунов», главы из романа в стихах «Евгений Онегин».

Духовное перерождение, испытанное Пушкиным в Михайловском, обогатившее его как человека и как художника - творца, дало импульс всему творчеству в дальнейшем. Неслучайно Михайловское называли и называют поэтической родиной Пушкина



**6. Петровское**

Поместье в середине 18 столетия было принесено в дар Елизаветой I прадеду поэта А.П. Ганнибалу. Позднее оно передалось дедушке П. А. Ганнибалу, а ещё позднее - дяде В. П. Ганнибалу. Он был конечным владельцем из семейства. С 1839 года поместье принадлежало иным владельцам, а в 1936 г. было введено в структуру Пушкинского музея. Поместье несколько раз подвергалось реставрации. Здания, стоявшие при Пушкине, сгорели в 1918 г.



**7. Тригорское**

Это селение находилось в нескольких верстах от Михайловского. Почти все свободное от поэтических трудов время Пушкин проводил в Тригорском, в гостях у семьи Осиповых – Вульф, с которыми поэт наиболее близко дружил в момент ссылки в 1824-1826 гг.

Летом 1825 года в Тригорском гостила Анна Петровна Керн. Пушкин видел ее и раньше, новая встреча произвела на него огромное впечатление. В результате рождается у Пушкина вдохновенный гимн любви. Стихотворение «Я помню чудное мгновенье»

В усадьбе располагается сквер, в котором имеется «Скамья Онегина» и «Аллея Татьяны». Стоит отметить, что Тригорское находят прообразом усадьбы Лариных. Есть предположение, что нравы героев своего романа Александр Сергеевич списывал с собственных товарищей. Одно из наиболее занимательных мест сквера - это дубы, высаженные вкруговую, чем напоминают солнечные часы.



**8. Захарово**

Захарово находится недалеко от Москвы. В 1804 г. это имение купила бабушка поэта - М.А. Ганнибал. Там с 1805 по 1810 г.г. каждое лето проводила вся семья Пушкиных. Впечатления, полученные Пушкиным-ребенком в Захарово, сохранились на всю жизнь. Здесь будущий поэт впервые узнал о поэтической русской природе, о простых русских крестьянах. Взрослым Пушкин приезжал в Захарово только один раз - в 1830г.

К большому сожалению, дом, в котором поэт проводил лето, не сохранился. В начале 20 столетия на фундаменте от старого дома была выстроена точная деревянная копия, но и она не смогла просуществовать до наших дней из-за пожара, который случился в 1933 году. К 200-летней годовщине со дня рождения Пушкина, в 1999 году, дом снова был отстроен. В новом строении не осталось ничего из прежних экспонатов, но они были заменены другими предметами, которые также относятся ко времени, когда жил поэт, но не являются его родными.



**9. Большие Вяземы**

В двух верстах от Захарово находится село Большие Вяземы. Оно принадлежало князю Голицыну, с которым дружили родители будущего поэта. В Захарово не было своей церкви, и Пушкины каждое воскресенье ездили в Большие Вяземы к обедне. Эта церковь, по преданию, построена Борисом Годуновым в конце XVI века. В церковной ограде летом 1807 г. похоронен младший брат Пушкина - Николай.

Дом в усадьбе Большие Вяземы, который сохранился по сегоднешний день, был отстроен Н.М. Голицыным, правнуком Бориса Голицына, в 1784 году. Эти места Александр Сергеевич посещал не раз. В своем романе «Евгений Онегин» он подробно описал этот дом, который в произведении принадлежал Онегину, а усадьба в селе Захарово стало прообразом усадьбы Лариных.



**10. Святогорье**

Свято-Успенский Святогорский монастырь знаменит тем, что в нем погребён поэт вместе со всей семьёй. Построен он был в 16 столетии по распоряжению Ивана Грозного IV. Согласно преданию, монастырь установлен на месте, где пастуху привиделась икона Божьей Матери. Александр Сергеевич очень любил посещать это место, разговаривать с настоятелями и прихожанами, которые всегда собирались на ярмарках, устраиваемых монастырём. Переодетый в крестьянский наряд, он подолгу простаивал с крестьянами, прислушиваясь к народной речи, сказкам, песням, пословицам, поговоркам, черпая из кладезя народной мудрости материал для будущих произведений.



**11. Болдино**

Болдино - родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии. Поэт его посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах. В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения. Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение «Болдинской осени».

Первый раз Пушкин приехал в Болдино в сентябре 1830 г. Осенью 1833 г. Александр Сергеевич написал «Медного всадника», «Анджело», «Сказку о мертвой царевне», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Пиковую даму», несколько стихотворений, закончил «Историю Пугачева».

Последний раз поэт приезжал в Болдино осенью 1834 г. по запутанным делам имения и прожил там месяц.

**Заключение**



Конечным результатом проекта является разработка виртуальной экскурсиейпо памятным местам России, связанным с именем А.С. Пушкина

Считаю, что достигла цели и выполнила поставленные задачи.

В ходе работы над проектом я продолжала учиться отбирать и систематизировать материал по теме, правильно и кратко оформлять свои мысли письменно. Совершенствовала умение работать с компьютером. Развивала логическое мышление, обдумывая структуру проекта, его разделов, работая с материалом.

В проектной работе представлены далеко не все Пушкинские места, расположенные в России. След Александра Сергеевича прослеживается во многих уголках страны.

**Список используемой литературы**

1. А. Гордин. Пушкинский заповедник. - М: Государственное издательство Искусство, 1956.
2. И. Фейнберг. Незавершённые работы Пушкина. - М: Издательство Современник, 1976.
3. Н. Скатов. Пушкин. - Литературно-художественное издание для старшего школьного возраста, 1990.
4. Очерки и примечания В.В. Кунина. Последний год жизни Пушкина. - М: Издательство Правда, 1989.
5. Путеводитель, авторский коллектив. Пушкинские места России. - М: Профиздат, 1984.
6. Составитель В. Я. Коровина. Пушкин в школе. - М: Просвещение, 1978.
7. Составитель Н.В. Колосова. Болдинская осень. – М: Молодая гвардия, 1982.
8. <http://www.intomoscow.ru>
9. <http://www.2fj.ru>
10. <http://allrefs.net>
11. <http://www.peterburg.biz>
12. <https://ru.wikipedia.org>
13. <http://www.pushkinmesta.ru>
14. <https://.infourok.ru/uploads>
15. <http://fb.ru/misc/i/gallery>